MISCELLANEE
1635
21
R. BIBLIOTECA
NAZ. CENTRALE
DI FIRENZE

NOZZE

NELLE FAUSTE NOZZE

DELL' ING.re

GALEAZZO MONTI

COLLA GENTILE SIGNORINA

TERESINA CROCINI

IN SEGNO DI ESULTANZA

OFFRONO

GLI AMICI

PROF. FRANCESCO MIARI FULCIS - FULCIO MIARI FULCIS - DOTT.r GIOVANNI MARESIO BAZOLLE

ING. ANTONIO SPERTI - DOTT. VITTORIO SPERTI - AVV. ANGELO SPERTI

ING. GIUSEPPE DOGLIONI - DOTT. PIETRO DOGLIONI - AVV. LUIGI RICCI - GEROLAMO SEGATO

CATALOGO

DEI PITTORI BELLUNESI

dal Secolo XIV° in poi

PITTORI INDIGENI

SECOLO XIV

SIMEONE DA CUSIGHE (o del Perone) — Di famiglia appartenente al consiglio dei nobili di Belluno, Lavorava a tempera: il primo suo quadro è del 1358, la tavola di S. Martino è del 1397, quella di Sala era già fatta nel 1408, ed egli era defunto da qualche tempo nel 1412.

SECOLO XV

MATTEO CESA — Fece il trittico di Ceto che ora è nel Museo, la tavola che era a Sergnano sull' altar maggiore e gran parte dei dipinti dell' altare della Salute nella chiesa di S. Maria delle Grazie detta poi di S. Stefano. Lavorava nel 1446.

ANTONIO CESA — Dipinse nel 1500 la tavola dell' altare maggiore di Visome, ora su un altare laterale.

ANTONIO DA TISOJO — La tavola che stava nella chiesa di Orzesio, portava il suo nome e l'anno 1514.

GIOVANNI DE' ROSSI (o da Mello) — Figlio di Antonio Rosso da Tai. Lavorò a Mel, a Lentiai e a Belluno dove possedeva casa, e dove morì il 21 gennaio 1549.

SECOLO XVI

Maestro LORENZO D'AGORDO di cui ignoriamo il cognome. Il Consiglio dei nobili di Belluno l'anno 1556 gli diè l'incarico di dipingere le insegne o gli stemmi dei Podestà e Capitani veneziani nella sala detta la *Caminata*.

NICOLÒ DE' STEFANI — Ci lasciò una buona tela a S. Stefano, lavorò nel 1578 e 1594 per le chiese di Bolzano e di Vezzano, e morì ai 22 ottobre 1599.

GIUSEPPE POLA — Nato nel 1568; si fece Cappuccino. Dipinse per il suo ordine le tele degli altari laterali a S. Rocco.

TOMASO DOLOBELLA (Delabella, de la Bella, Bella) — Figlio di Nicolò (?) nacque nel 1570. Fu scolaro del Vassilachi in Venezia; passò poi in Polonia chiamato da Sigismondo III, dove lavorò molto: ivi sposò Agnese Piotrkowczyk e morì ai 27 gennaio 1650 a Cracovia.

SECOLO XVII

POMPEO FRIGIMELICA — Figlio di Francesco, pittore, e di Catterina Calafati, nacque agli 11 ottobre 1601, sposò nel 1621 Laura Doglioni e morì ai 28 maggio 1669.

GIOVANNI OREGNE — Fece nel 1630 la pala di S. Girolamo nella chiesa di S. Stefano, ordinata dai bombardieri; non si sa quando nascesse, e morì il 1° marzo 1672.

ANTONIO PORTA — Figlio di Bartolomeo e di Andreana, nato il 1° marzo 1603 e morto il 27 settembre 1681. Il Barpo lo dice buon pittore.

FRANCESCO BELLA (o Dolobella) — Probabilmente figlio di Tomaso e di Orsolina e quindi fratello di Girolamo e ammogliato in Maria. Fece il quadro al Podestà Capello per ordine del Consiglio, e morì nel 1677.

GIOVANNI FOSSA — Figlio di Antonio e di Leonora Balliana e fratello di Antonio pievano di Canale. Nacque ai 9 aprile 1645, sposò Elisabetta Ridolfi agli 8 marzo 1666; e morì vecchione ai 14 gennaio 1732.

AGOSTINO RIDOLFI — Nato ai 22 febbraio 1646 da Giacomo e da Anna Alchini, lavorò molto a Belluno e con grande fama. Sua moglie si chiamava Catterina: morì ai 12 gennaio 1727, e nell' atto di morte è proclamato « celeberrimus pictor ».

SEBASTIANO RICCI — Figlio di Livio e di Andreana Vezzan, nacque il 1° agosto 1659 e dopo aver molto dipinto e con gran nome a Belluno, a Venezia e altrove, morì il 15 maggio 1734 a Venezia.

GERVASIO ALCHINI — Nato da Giovanni e da Orsolina Castrodardo il 19 giugno 1668. Fu soprannominato *Operetta*: e morì ai 19 giugno 1743.

ANTONIO LAZZARINI — Nato ai 26 giugno 1672 da Lazzaro oriundo di Zoldo, e da Vittoria Meneguzzi, e morto ai 16 aprile 1732.

MARCO RICCI — Figlio di Girolamo fratello maggiore del pittore Sebastiano e di Girolama Trevissoi, nacque il 5 giugno 1676: si distinse nel paesaggio e morì in Venezia nel 1729.

LEONARDO RIDOLFI — Figlio del pittore Agostino e di Catterina: nato ai 6 di agosto del 1684, e morto ai 5 ottobre 1758. Ai 31 luglio 1722 gli morì la moglie Anna Maria, di 24 anni.

GASPARE DIZIANI (de Ciano, *Ciani) — Figlio di Giuseppe e di Giustina Lina sua seconda moglie. Nacque ai 24 gennaio 1689, lavorò a Belluno e a Venezia e si crede che morisse nel 1767.

ANTONIO GABRIELI — Figlio di Giovanni e di Maddalena Sammartini, nacque ai 29 luglio 1694, e non si sa quando morì. Una sua tela dei santi patroni stava nella sala del Consiglio e ora al Municipio.

SECOLO XVIII

FLAMINIO GRAPPINELLI — Nato a Pieve d'Alpago dove morì a mezzo il secolo scorso circa.

GIUSEPPE ZAIS (Xaiz, Saitz) — Pittore di paesi, nato in Canale di Agordo da Giacomo e Maria, ai 22 marzo 1709, e morto a Treviso nel 1784.

VALENTINO ALPAGO — Figlio di Antonio nob. bellunese, nato intorno al 1709, e morto il 1° agosto

del 1793. Sposò Anna nob. Campana ai 17 febbraio 1738.

BERNARDINO ALBERTI (o Uberti) — Il Miari che lo ricorda non ne dice il nome. È menzionato da Carlo Pagani-Cesa nel suo *Campanile* come buon ritrattista. Figlio di Giovanni, nato intorno al 1711, sposò Domenica Monego ai 6 febbraio 1730, e morì ai 3 giugno 1750.

ANTONIO BUCCHI — Figlio di Andrea. La sua nascita non si trova sui registri della Cattedrale. Sposò Giovanna Monego ai 19 ottobre 1728 e morì di circa 53 anni il 17 febbraio 1764.

ANTONIO DIZIANI — Figlio del pittore Gaspare. Non si conosce l'anno né della nascita né della morte sua.

GOTTARDO GONZAGA — di Longarone, pittore decoratore e paesista, padre di Pietro, sposò Anna nob. Grini, morì nel 1798 a Longarone.

ANTONIO BETTIO — Figlio di Vittore e di Francesca Carelle. Fu anche pittore di frutta e di comestibili; nacque ai 10 settembre 1722; sposò in secondi voti Francesca Migrelli ai 2 luglio 1781, e morì ai 21 decembre 1797.

PIETRO GONZAGA — Nato a Longarone il 25 marzo 1751, da Gottardo e da Anna Grini: celebre pittore prospettico e di teatri, fu chiamato da Catterina II in Russia, dove morì nel 1833.

PAOLO FILIPPI (detto Betto) — Figlio di Antonio e di Maria Elisabetta Bernardi, nacque ai 4 settembre

1755; sposò Francesca Valle ai 20 febbraio 1792. Fu anche incisore e morì ai 27 agosto 1830.

LODOVICO SERGNANO — Nob. bellunese figlio di Giovanni e di Anna seconda moglie. Nato nel 1758 sposò Silvia Bertoldi agli 11 di giugno 1792, e morì ai 28 febbraio 1797.

MARCO ZANOLLI — Figlio di Giuseppe (?) pittore di ornato, scenografo al teatro della Scala, morto a Milano dopo il 1830.

GIOVANNI DEMIN — Figlio di Giuseppe e di Lucia Schiocchet nato ai 24 ottobre 1786, insigne frescante e fecondo pittore. Sposò Camilla Roventi di Roma e morì a Tarzo presso Ceneda il dì 25 novembre 1859.

ANTONIO AGOSTI — Figlio del conte Giuseppe e di Chiara nob. Doglioni, nato li 4 agosto 1785, sposò il 17 settembre 1821 a Venezia Giulia nob. Manzoni e morì ai 25 gennaio 1865.

ANTONIO FEDERICI — Figlio di Francesco e di Marianna Paprion; nacque ai 4 giugno 1790, sposò Rosa Sammartini ai 29 ottobre 1815; fu prof. di disegno a Belluno, e morì ai 16 marzo 1869.

AGOSTINO OCCOFER — di Bernardino e Maria Melche nato ai 6 aprile 1791, morto 17 gennaio 1868.

GIROLAMO MOECH — Nato ai 22 decembre 1792 da Antonio e Domenica De Col, sposò il 26 novembre 1817 Margherita Monego e morì ai 19 novembre 1857: fu detto « il pittore della natura ».

GIAMMARIA PELLEGRINI — Figlio di Francesco e di Lucia del Chin, nato a Falcade ai 2 giugno 1793, direttore dell' Officina Pittura nell' Arsenale di Venezia, sposò Anna Facchinetti di Venezia. Morto pure a Falcade ai 28 luglio 1843. (1)

LUIGI TOMÈ — Figlio di Desiderio, nato in Agordo ai 20 febbraio 1797 fu anch' egli capo dell' Officina Pittura nell' Arsenale e morì a Venezia nel 1844.

GIUSEPPE FILIPPI — Figlio del pittore Paolo e di Francesca Valle nato agli 11 maggio 1800 fu pittore di teatri, morto non sappiamo quando.

SECOLO XIX

PIETRO PAOLETTI — Nato ai 24 settembre 1801, da Luigi e da Vittoria Castellani, pittore e frescante di buona fama, sposò Berenice Quadri ai 20 aprile 1829 a Rieti, e morì ai 23 ottobre 1847.

SILVESTRO BOITO — Nato postumo il 31 luglio 1802 a Polpeto da Silvestro e da Angela Menegaz; buon ritrattista, padre degli illustri fratelli Camillo e Arrigo, morto a Montagnana nel 1852.

GIACOMO TONEGUTTI — Figlio di Gioachino e di Camilla Lante nato ai 30 aprile 1803 e morto ai 4 maggio 1863 in Trieste; pittore restauratore.

PLACIDO FABRIS — Nato a Pieve d' Alpago nel 1802 ai 26 agosto da Francesco e Giacomina Bortoluzzi; acquistò gran fama a Venezia a Trieste e fuori ma perdute in mare molte sue tele fu preso da

grave malinconia, e morì poi il 7 decembre 1859 a Venezia.

IPPOLITO CAFFI — di Giacomo e di Maria Castellani nato il 17 ottobre 1809, pittore di paese, ammogliato a Venezia in Virginia Missana e morto nelle acque di Lissa il 20 luglio 1866.

PIETRO MARCHI — di Giambattista e Margherita Manarin, nato a Longarone 1 agosto 1810; passò a Barcellona, direttore di uno stabilimento litografico e morì in Spagna.

PAOLO FABRIS — Nato il 7 settembre 1810, fratello di Placido, sposò a Venezia Anna Venerio, e morì il 24 novembre 11888. Conservatore del palazzo Ducale a Venezia a lui venivano affidati i restauri delle tele di Tiziano e degli altri insigni pittori.

GIUSEPPE PAOLETTI — Figlio di Luigi e della sua seconda moglie Ippolita della Rossa: fratello di Pietro, nato ai 4 giugno 1813, morto a Venezia dopo il 1872.

PIETRO VILLALTA — Figlio di Francesco e di Veronica De Pra, nato in Zoldo agli 8 gennaio 1818, e morto annegato a Padova dopo il 1840.

LUIGI SPERANZA — di Giovanni e Catterina Salomon nato a Salce il 6 aprile 1819, ammogliato ai 23 giugno 1848 con Regina de Bei di Venezia, morto ai 14 ottobre 1879.

DOMENICO DE BIASIO — Nato a Rocca di Pietore da Pietro ed Elisabetta Darman, il giorno 6 aprile 1821, e morto a Venezia il 15 agosto 1870.

FRANCESCO AGOSTI — Figlio del conte Antonio e di Giulia Manzoni, nato ai 28 agosto 1822, ammogliato ai 15 giugno 1854 in Venezia con Carolina Schiavoni e morto il 5 settembre 187[illegible].

GIAMBATTISTA FELTRIN — Nato ai 3 novembre 1824 da Lorenzo e Giustina Santommaso; sposò Catterina Tommaselli ai 13 decembre 1853, e morì il 7 marzo 1863.

GIOVANNI DANIELLI — Figlio di Abramo e di Rosa Pajer, nato ai 2 febbraio 1824, sposò Angela Rosa Salomon ai 3 agosto 1844, e morì ai 29 decembre 1890.

PITTORI FORESTIERI

domiciliati a Belluno

SECOLO XIV

BERNARDINO DI SERRAVALLE — Figlio di Maestro Vitulino. Era domiciliato a Belluno quando nel 1356 dipinse la chiesetta di S. Catterina in Cortina di Ampezzo.

SECOLO XV

ANTONIO ROSSO (dal Rosso, *dau Ros)* — da Tai: fece la pala di Selva, lavorò in Zoldo e a Belluno dove morì nel 1525, padre di Giovanni de Rossi o da Mel. (2)

SECOLO XVI

FRANCESCO FRIGIMELICA — Nato a Camposampiero di famiglia originaria di Padova nella seconda metà del 1500, sposò a Venezia nel 1596 Catterina Calafati e venne a Belluno dove lavorò assai e morì dopo il 1621.

SECOLO XVII

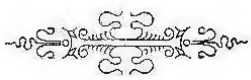
FRANCESCO GABRIELI — di Bassano, medico salariato a Belluno dove stabilì la sua famiglia e morì di 85 anni ai 24 gennaio 1730.

PIETRO BRANCALEONE — Maggiordomo e cameriere del vescovo Gianfrancesco Bembo, ritratto nella sala del palazzo di Belvedere da Marco Ricci.

SECOLO XVIII

FRANCESCO MINGARDI — di Girolamo, ammogliato in Catterina Martire, venuto da Venezia professore di diseguo nel Liceo della Piave l' anno 1807, morì di apoplessia a Belluno ai 9 luglio 1812 di circa 70 anni.

ANTONIO TESSARI — Nato a Moriago in Trivigiana il 25 aprile 1788, sposò a Belluno nel 1855 ai 3 decembre Elisabetta Bellini e morì agli 11 gennaio 1867. (3)



(1) Zio dello scrittore di questi cenni.

(2) Era primo pensiero del compilatore di fare l' elenco di tutti i pittori della provincia, e comprendervi il sommo Tiziano e gli altri pittori di Cadore e quelli di Feltre, ma la scarsezza del tempo non lo permise. Perciò Antonio Rosso si dovette collocare tra i forestieri sebbene nato in Cadore e non nelle altre provincie, e va messo in questa lista perchè è venuto ad abitare in Belluno, al pari degli altri cinque qui nominati.

(3) Zio del padre dello sposo.